

(шуньяту¹, татхату²) махаяна сделала «запредельной», выдвинув на первый план противостояние ада и рая и надежду, что благодаря подвигу бодхисаттв путь в «лучезарную страну», к вседержителю и «богу богов» Будде — Ами-табхе — не окажется слишком долгим. Это был типичный для складывающихся в период раннего феодализма «мировых религий» способ иллюзорного «преодоления» жестокой действительности, приводящий к примирению, к принятию этой действительности — к терпению и покорности масс верующих.

Оценивая усилия философов махаяны (и их противоречия, когда они пытались опираться на логику в защите религиозных выводов), Ф. И. Щербатский подчеркивал: «Несмотря ни на что буддисты вынуждены вопреки логике настаивать на жизненности их системы морали для того, чтобы спасти религию. Осуждена должна быть логика, а не религия. У йогачаров осуждение логики является косвенным, у мадхьямиков оно безоговорочное»³.

§2. ЭТИКА ИНДУИЗМА

Упадок буддизма исследователи объясняют совокупностью социально-экономических, политических, идеологических и культурно-исторических причин. Утрата поддержки правителей могущественных империй, подобных императорам эпохи Маурьев и Гуптов, и упадок городов резко сократили поток жертвований и привели к запустению мно-

¹ Шунья, шуньята (*санскр.*) пустота. В философии шунья понималась как относительность или условность; являлась фундаментальным понятием для всей махаяны и доминирующей темой для всей праджня-парамитской литературы. Термин появляется уже в хинаяне, но концепция пустоты (шуньявада) получает полную разработку у Нагарджуны, сформулировавшего ее исходные принципы как «троякую истину»: 1) все вещи пусты, так как не имеют субстанциональной реальности; 2) все они временны; 3) все вещи представляют собой синтез пустоты и временности (Буддизм: Словарь. М., 1992. С. 278).

² Татхата (*санскр.* букв. «таковость») — термин, используемый школой йогачара для обозначения подлинной и безусловленной природы всех вещей, то есть абсолютной реальности; синоним термина «шунья» в философии мадхьямиков. Татхата — это то, что содержится в каждой вещи, но что нельзя познать, определить и выразить (Буддизм: Словарь. М., 1992. С. 238).

³ Цит. по: *Чаттопадхья Д.* Живое и мертвое в индийской философии. С. 173.